



قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الطفولة والناشئة





قصة : مصطفى عادل الحداد رسوم : حيدر زهير تصميم : نوراندين اللامي





حين انتهى على من تسلق أشجار النخيل لجني ثمارها أخذ يسيرفي مزرعته الواسعة وهو يلتقط بعض التمر الذي سقط على الأرض، وأثناء ذلك وجد سبع حبات من القمح التي يحتمل أنها سقطت من طائر غريب قد مر من هنا، فابتسم ثم قال: هذه الحبات ستكون من نصيب دجاجتي لهذا اليوم، وبينما كان يجمعها خطرت في باله فكرة تدعوه إلى التخلص من زراعة النخيل التي لا يجنى منها سوى التعب وخاصة في عملية تلقيح الأشجار ومعالجتها، إذن لابد أن ازرع هذه الحبات الجميلة التي سعوف تدر عليَّ بالربح الكثير،هذا ما كان يحدث به نفسه.





لذلك عاد مسرعا إلى دجاجته العزيزة واخبرها يما يدور في باله وطلب منها أن تساعده في الزراعة، لأنها تملك الخبرة الكافية في زراعة القمح، فقد اكتسبتها من أمها قبل ذلك، فحنت رأسها الدجاجة وقالت: حسناً لك ما تشاء وسأدعو جميع الفراخ لمساعدتنا في العمل، وهكذا بدأ الجميع بالزراعة فقام على ومعه دجاجته بحراثة الأرض وبعد أن انتهيا أخذت الفراخ تنشر القمح وتسقي الأرض حتى بدأت الشمس بالرحيل عن السماء رجعوا إلى البيت ترافقهم فرحة كبيرة، وبعد عدة أيام بدأت حبات القمح تنبت وتكبر في كل يوم اكثر فأكثر حتى بدأ لونها الذهبي اللامع بالظهور.





وعند طلوع الفجر هب سرب من طيور الحب الجميلة والمدهشة بألوانها وانتشرت في كل أرجاء الحقل واخذت تأكل من حبات القمح وكان نفر منهم يصيح هيا كلوا ما استطعتم إن الطعام وفير وطيب لكن هذا الضجيج الصادر من الطيور جعل علياً يستفيق من نومه العميق وكذلك نهضت الدجاجة وحتى الفراخ كانت تصرخ أن سرب طيور الحب سيقضي على القمح كله فركض علي مسرعا وهو يحمل بندقية الصيد واخذ يطلق على طيور الحب مما جعلها تهرب خوفا وهي تصدر رسائل صوتية قائلة: نحن تهرب خوفا وهي تصدر رسائل صوتية قائلة: نحن









حينها أدار الثعلب وجهه عائدا إلى بيته وهو يحدث نفسه؛ كيف لي أن أتخلص من هذا الفتي وآكل الدجاجة والفراخ ففي كل مرة اصطدم بعينيه السوداوين التي تنشر الرعب داخلي يا لهذا الحظ السيئ لكن لن امل، إنها وليمة دسمة لا تعوض أبدا لابد لي من استحضار حيلة جديدة، وفي اليوم التالي عندما انتهوا من حصاد القمح وضع علي قسما منه في صرة وربطها في عصا قصيرة وحملها على ظهره لكي يوصلها إلى السوق ويجنى المال الكثير الذي كان يحلم به، عرف الثعلب الأحمر بخروج على من خلال نافذة بيته الصغيرة مما جعله يرقص من شدة الفرح وبسرعة عكر شعره ولطخ وجهه بقليل من التراب كي تظهر على وجهه علامات الحزن.





وذهب يسرعة إلى الدجاجة، دق بابها فتفاجأت بوجوده وانتابها قليل من الخوف لأن الثعلب استقبلها بالبكاء وظل يندب حظه العاثر، فقالت الدجاجة: ما بك أيها الجار اخبرني ماذا حصل، ولفق لها الثعلب الأحمر قصة خيالية قائلاً: يا جارتي إن الذئب خطف ابنى الصغير وبعث لي رسالة بأنه سوف يأكله اذا لم ادفع له فدية وانه الآن ينتظرني خلف التل عند تلك الشجرة العالية، فقالت الدجاجة ؛ وما عليَّ أن افعل، قال الثعلب: اطلب منك أن تأتي معي وتحملي بندقية الصيد لكي ألهيه في الحديث وأنت تطلقين عليه بعض الطلقات في السماء أو تحت قدميه عله يهرب خوفا ويعود إلى أحضاني ابني الوحيد، فقالت الدجاجة؛ كفي بكاء سأحضر البندقية وأذهب معك.











